**COMITÉ EDITORIAL**

**FORMATO PARA EVALUACIÓN DE LIBROS**

1. **NOMBRE DEL LIBRO**:

2. **INFORMACIÓN DEL REVISOR:**

Nombre del revisor:

Fecha de entrega del original al revisor:

Fecha de entrega de los comentarios del revisor:

3. **EVALUACIÓN:**

**a. Valore de 1 a 100 (100 la calificación más alta) las siguientes características en relación con la obra.**

i. Califique la unidad conceptual y argumentativa del libro (especifique en el comentario si hay partes o capítulos prescindibles y por qué).

ii. Califique en qué medida cumple el contenido del libro las expectativas del propósito de la obra.

iii. Califique la exactitud, pertinencia y actualidad de las referencias bibliográficas (si es necesario, especifique en el comentario qué referencias no cumplen dichas características).

iv. Califique la originalidad y solidez de reflexiones presentadas en el libro.

v. Califique la adecuación del libro al rigor científico y académico.

vi. Califique el aporte y el tratamiento del tema a la disciplina.

**b. Responda a las preguntas que considere pertinentes según el carácter del libro.**

No

Sí

i. ¿Es adecuado el título de la obra?

ii. ¿Es justificada la inclusión de todas sus imágenes (cuadros, ilustraciones,

No

Sí

fotos, etc.) y es apropiada su calidad? (si no, en el comentario especifique cuáles)

Sí

No

iii. ¿Su estilo concuerda con el tema tratado y con el objeto del libro?

(léxico, giros o modos de expresión y claridad conceptual)

iv. ¿Su ortografía y redacción (normas básicas del español) son apropiadas?

No

Sí

(en caso contrario, indicar los capítulos o párrafos)

**Por favor, marque con una *X* una sola de las siguientes opciones.**

1. Acepta el original como está.

2. Acepta el libro, a condición de que sea objeto de revisiones

menores, sin que sea necesario reenviarlo a evaluación posterior

(especificar, en el comentario, el tipo de revisión).

3. El original debe ser revisado en gran medida (especificar, en el comentario,

en qué sentido) y debe ser enviado para una nueva evaluación.

4. El libro es rechazado.

**4. COMENTARIOS PARA EL EDITOR (que no son vistos por el autor).**

Tipo de lectores potenciales a que está dirigida la obra (instituciones, comunidades científicas, comunidades profesionales, público general, etc.) Utilice las páginas adicionales que considere necesarias.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. COMENTARIOS PARA EL AUTOR**

Utilice las páginas que considere necesarias.